

**R-1150**

**B.Dance Final Year Private  
Examination, 2019-2020**

**KATHAK-DANCE**

Paper - Second

**Applied Principles of Dance Theory**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 100*

*Minimum Marks : 33*

---

**नोट :** किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। **[20×5]**

**Note:** Attempt any *five* questions. Each question carries equal marks.

1. अष्टनायिकाओं का वर्णन कीजिए।  
Describe the Ashtnayikas.
2. भृकुटि भेदों का श्लोक सहित विस्तार से वर्णन कीजिए।  
Describe in detail the Bhrikuti Bhedas alongwith shloka.

3. चार प्रकार के नायकों का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।  
Describe in detail four types of Nayak Bhedas.
4. देवहस्तों का श्लोक सहित विस्तार से वर्णन कीजिए।  
Describe the Devhastas alongwith Shloka in detail.
5. तांडव और लास्य का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।  
Describe the Tandava and Lasya in detail.
6. कथक नृत्य में सहकलाकारों की भूमिका का विस्तार से वर्णन कीजिए।  
Describe the role of accompanists in Kathak Dance in detail.
7. कथक नृत्य का वस्तुक्रम विस्तार से लिखिए।  
Write the object sequence of the Kathak Dance in detail.
8. तीन ताल में एक चक्करदार परन लिपिबद्ध कीजिए।  
Write the notation of any one Chakkardar paran in teen taal.

9. बसंत ताल की एकगुन, दुगुन, तीनगुन एवं चौगुन लिपिबद्ध कीजिए।

Write the Ekgun, Dugun, Teengun and Chougun notation in Basant Taals.

10. स्थानक एवं चारी का विस्तार से वर्णन कीजिए।

Describe the Sthanak and Chari in detail.

